

DEMINEURS

EXPOSITION

Courts-métrages réalisés avec des mineurs étrangers.

Démineurs est un projet d'expression audiovisuelle dont l'objectif est de créer une dynamique d'insertion par la culture avec des jeunes mineurs isolés étrangers via la réalisation de court-métrages documentaires et créatifs. L'audiovisuel devient un outil au service d'une expression libre mais encadrée. Ce projet les invite à développer leurs apprentissages linguistiques, graphiques et artistiques. Chaque jeune crée les différents éléments de son film: écrits, sonores, visuels (dessins, photos, prises de vues camera) avec l'aide de professionnels de l'image, du son, des arts plastiques et du français. La finalité est la réalisation d'un petit film documentaire individuel, destiné à être visible et à créer du débat en dehors des structures d'accueil et avec tous types de publics.

Qui sont les mineurs isolés étrangers (m.i.e) ?

L'Etat français considère que tout mineur étranger présent sur le territoire national sans référent légal est potentiellement mineur en danger. La loi du 5 mars 2007 relative à la protection de l'enfance a rappelé que tous les mineurs, sans distinction de nationalité, relève de la protection de l'enfance dès lors qu'ils sont privés de la protection de leur famille. »

Le terme « mineur isolé étranger » ne connaît pas de définition explicite en droit français. La protection de ces jeunes se fonde donc sur celle de l'enfance en danger, telle que prévue dans le dispositif juridique français de protection de l'enfance, qui est applicable sans condition de nationalité.

L'EXPOSITION :

L'exposition **Démineurs** réunit des réalisations issues des différents ateliers menés depuis 2013. S'y ajoutent des éléments graphiques et pédagogiques faisant découvrir aux visiteurs les conditions de vie, de voyage, et d'accueil souvent méconnues de ces jeunes migrants. Ces récits personnels, d'une grande diversité, nous invitent à la découverte de nombreuses cultures : Naveed s'étonne par exemple des habitudes vestimentaires des français bien différentes de celles du Pakistan, Lassana nous apprend comment la cuisine est faite au Mali, quant Tejinder s'exprime sur sa vie quotidienne au Penjab. La rencontre entre les cultures est donc au cœur du projet **Démineurs**.



L'exposition est composée de :

VIDEOS

- **20 courts-métrages** de 1 à 4 mn chacun co-réalisés par des jeunes de Guinée Conakry, Algérie, Mali, République Démocratique du Congo, Pakistan, Angola, Inde, Cote d'Ivoire, Tunisie et Sierra Léone. Plusieurs programmes possibles.
- **1 court-métrage** documentaire avec les professionnels du LAO (Croix-Rouge Française) de Taverny (95) sur la thématique des frontières. 14 mn.

Projection en boucle sur écran et/ou projection murale.

PANNEAUX

- **3 panneaux** de 100 x (250 à) 285 cm (bâche) :
 - Le projet Démineurs
 - M.I.E ? Définition et contexte
 - Textes de jeunes
- **8 bandeaux** de 110 (à 130) x 40 cm (bâche) : Phrases multilingues et traduction
- **17 panneaux** 50 x 70 cm: paires de mains dessinées par les jeunes (tirages photos contrecollées sur carton plume)
- **2 panneaux** de 30 x 30 cm : Recherche doctorale de Sarah Przybyl, géographe à Migrinter
- **Textes d'actualités**
- **1 installation modulable** 200 x 200 cm sur le projet actuel pour 20 mineurs étrangers et 30 collégiens du Val d'Oise.

AUTOUR DE L'EXPOSITION :

La médiation est au centre de l'exposition **Démineurs**. L'objectif est de rendre ces récits accessibles à tous par l'organisation de projection/débats accompagnés de professionnels, la mise à disposition d'un livret jeu pour les plus jeunes ou encore d'ateliers tout public. Plusieurs types d'ateliers d'expression écrite et graphique peuvent être mis en place en fonction des publics.



L'ASSOCIATION :

Depuis 2005, l'association La Colline propose et réalise des actions de terrain dans le champs croisé de la culture et du social, de la pédagogie et des sciences humaines à destination des habitants, jeunes et adultes, en liens étroits avec les collectivités territoriales ou les associations. Ses actions artistiques et pédagogiques se construisent avec les acteurs de terrain et donnent le plus souvent naissance à des réalisations audiovisuelles participatives, animées par des professionnels de l'image, du son et des sciences sociales.

Conditions particulières : tarifs, transport, assurance... nous contacter.

CONTACT :

[Fred Soupa](#), Chef de projet / réalisateur : 06 19 02 34 99

mail : demineurscontact@orange.fr, site : <https://demineurs.com/exposition/>

